

浙报数字文化集团股份有限公司

投资者关系活动记录表

证券代码：600633

证券简称：浙数文化

2022 年 1 月

投资者关系活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他
参与单位及人员	东吴证券、建信理财、中信证券资管、工银安盛人寿、平安资管、淳厚基金、国华人寿、溪牛投资、希瓦资产、环懿基金、汐泰投资、仁布投资、财通自营、恒识投资、Weight capital
时间	2021 年 1 月 5 日
地点	浙报产业大厦 27 楼会议室
接待人	公司总经理、董秘、证代、投关经理
投资者关系活动主要内容	<p>1. 公司回顾上市十年的发展历程，阐述新阶段全新战略目标。</p> <p>2021 年 9 月 29 日是浙数文化上市十周年的日子，上市十年间公司立足资本平台，完成了全面的互联网化转型，已从一家以经营性媒体资产为主的上市公司发展成为以互联网数字文化业务为核心的产业集团，目前主营业务已处于充分竞争的互联网行业领域。公司今年发布了“成为浙江及国内领先的数字文化和数字科技产业集团”的全新战略目标，致力于推动数字文化产业创新发展，着力培育壮大数字科技产业，努力以优秀的业绩回报投资者。具体内容详见公司于 2021 年 12 月 13 日发布的《浙数文化投资者关系活动记录表》。</p> <p>2. Q&A 环节：</p> <p>Q1：杭州城市大脑公司在杭州数字孪生城市建设过程中扮演什么角色？做了哪些事情？</p> <p>A：公司积极响应中央、省政府的在十四五规划中关于数字化改革的工作部署，早在 2015 年起就逐步开始深度参与“数字浙江”和“城市大脑”等数字政务和智慧城市建设。2019 年，公司与杭州资本共同组建杭州城市大脑有限公司，目前持有 35%股权，与杭州资本并列为第一大股东。成立以来，杭州城市大脑有限公司已利用大数据、数字孪生、人工智能等技术开发上线城市大脑数字界面，开发建设了杭州市疫情防控数字驾驶舱、“亲清在线”</p>

数字平台网站和数字驾驶舱建设等系列产品，推出了服务民生、辅助决策、支撑数字社会体系运行的 CityOS 未来城市操作系统，致力于城市治理体系和治理能力的现代化，并形成了一定技术积累和优势，培育了有力的运营管理团队。2021 年，在浙江省数字化改革的顶层设计规划下，杭州城市大脑有限公司落实省政府关于数字社会建设的工作任务，组织技术团队深入温州、衢州、台州、绍兴、义乌、嘉善等地，承接市县数字化改革项目，助推省市县三级一体的数字化改革工作取得成效。此外，公司依托在“城市大脑”和“数字浙江”建设过程中形成的技术积累和团队优势，整合力量、派出多个工作专班，全面参与党政机关整体智治综合应用、数字政府综合应用、数字社会综合应用等重点任务建设，全面支撑全省宣传文化系统数字化改革，抢抓浙江省乃至全国的数字化改革机遇。目前公司已经形成了一定的先发优势，并将抓住浙江作为“示范窗口”向全国推广的机会，探索在全国进行业务模式推广和复制的方式，形成规模效应和新的业绩增长点。

Q2：公司区块链技术在艺术品交易、文旅影像方面有什么具体的应用？

A：公司于 2020 年底在美术拍卖的业务基础上组建浙报艺术产业集团，旨在打造全维度的艺术品经营业务矩阵体系；公司也于 2021 年投资收购了图影数字科技（杭州）有限公司，不断探索文旅融合数字化业务。**在艺术品交易方面**，公司尝试通过区块链技术解决数字文化产品的身份确权等痛点难点问题。浙报艺术产业集团自研推出了艺术融媒体平台，将艺术家社交、艺术品电商、艺术教育等内容相融合，通过短视频+直播+交易的模式，实现艺术作品聚合和交易。艺术融媒体平台正在探索为艺术品提供数字身份证，通过从创作视频中截取元素，制作无法被篡改的艺术品身份证，解决艺术品防伪痛点难点问题。**同时**，浙报艺术产业集团尝试推出数字艺术品的发行和交易，为扩大产业规模探索路径。在上周结束的 2021 年秋拍中，已尝试推出少量数字艺术品在公司平台成交，但尚未完成交割，相关业务处于试水阶段。**在文旅影像方面**，公司也在探索区块链技术在文旅影像知识产权保护方面的应用。公司图影数字科技公司开发上线了“云上世界”文旅共享影像平台，目前已整合国内超过 12000 名旅行自媒体资源，与国内超百家文旅局、景区合作，完成全国超过 2000 个县的旅游景点的拍摄和上网。区块链技术可以在文旅作品的的确权和知识产权保护方面起到重要作用，推动相关业务持续健康发展。但是，上述相关研究尚处于前期阶段，公司目前尚未形成成熟产品和盈利模式，尚存在较大不确定性，对公司目前业绩不能构成影响。

Q3：国家是否已出台数字艺术品发行和交易限制政策？公司拍卖平台按什么比例抽佣？

A：公司尚未了解到相关具体政策和要求。针对新型业态，国家相关政策法规会根据市场发展阶段不断出台和完善。公司按照拍卖行业市场行情和具体业务情况来确定抽佣比例。

Q3：公司与边锋网络的团队融合作的如何？边锋网络游戏出海取得了什么成绩？

A：公司自 2013 年收购边锋网络以来，与边锋网络的管理团队形成了很好的协作和融合，双方可以充分利用自身优势，推动边锋网络健康发展。边锋网络从完成收购后三年业绩对赌至今，一直保持稳定的增长，并以休闲游戏为核心，不断探索数字娱乐新业态，拓展国内外业务版图，打造国内一流数字娱乐全产业链服务商。边锋网络于 2019 年成立了 bfun 海外品牌，2020 年正式运营第一年实现海外营收 5522 万元，并在多个细分赛道取得成功，目前推出多款游戏产品并已累计海外用户破亿，在海外已储备了多款游戏产品，例如合成类赛道游戏《Merge Dream Masion》，通过宠物和家装题材的结合，可以产生各种有趣的互动事件，营造独一无二的家庭氛围和温馨的游戏体验。2020 年，边锋网络在权威移动应用和分析平台 App Annie 发布的“中国厂商 2021 年出海下载飞跃榜”上荣登榜首，2021 年也被“游戏茶馆”评为“2021 年度最佳游戏出海企业”。

Q4：公司富春云数据中心经营情况如何？

A：富春云杭州 1 号数据中心有 6,700 个机柜并已基本招商完毕，2021 年上半年超额完成半年度业绩增长目标。富春云公司以全国化发展为目标持续拓展业务版图，计划建设杭州 2 号数据中心、北京益园数据中心和杭州钱塘云数据中心，预计未来 3 年内富春云数据中心机柜数量将根据市场需求逐步增加。

Q5：罗顿发展扮演亚运会什么角色？

A：关于罗顿发展的情况请咨询罗顿发展。2020 年 6 月，公司以投资罗顿发展为契机，抢抓海南自贸港建设机遇，整合培育多年的电竞产业资源，积极助力罗顿发展打造国际一流数字体育 IP、自研数字体育综合服务平台，推动国内数字体育行业的发展。